

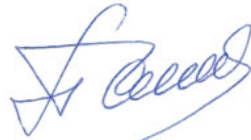
СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Пашиной Ольге Алексеевне**
по диссертации Е.В. Киселевой
«Родинно-крестинный песенный цикл в фольклорных традициях
русско-белорусского пограничья»,
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

ФИО	Пашина Ольга Алексеевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	–
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ
Наименование подразделения	–
Должность	Ученый секретарь Государственного института искусствознания
Публикации по специальности	<p>1. <i>Пашина, О. А.</i> Русский музыкальный фольклор / О. А. Пашина // История русского искусства в 22 томах. Т. 17: Искусство 1880–1890-х гг / отв. ред. С. К. Лашенко. – М. : ГИИ, 2014. – С. 556–605.</p> <p>2. <i>Дорохова, Е. А., Пашина, О. А.</i> «Я всегда считал себя историком музыки»: к юбилею Е.В. Гиппиуса / Е. А. Дорохова, О. А. Пашина // Проблемы музыкальной науки. – 2013. – № 2 (13). – С. 56–62. (ВАК)</p> <p>3. <i>Пашина, О. А.</i> Полистадиальность фольклорных традиций в свете региональных исследований / О. А. Пашина // Вопросы этномузыкознания. – 2015. – № 1 (10). – С. 56–65.</p> <p>4. <i>Пашина, О. А.</i> Семантическое поле слова «голос» в русской народной культуре / О. А. Пашина // Этнолингвистика. Ономастика. Этимология : Материалы III Международной научной конференции Екатеринбург, 7–11 сентября, 2015 / отв. ред. Е. Л. Березович. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 211–215.</p> <p>5. <i>Дорохова Е.А., Пашина О.А.</i> Русская народная культура в XX в.: устные свидетельства сельских жителей (по материалам фольклорных экспедиций) //</p>

	<p>Studia litterarum. 2017. № 4. С. 340–361.</p> <p>6. <i>Pashina, O.</i> Non-material cultural heritage of the people of the Russian Federation on the Internet: forms of presentation and feedback / O. Pashina // Balkan culture seen through the folkloristic and ethnological researches: Proceedings from the International Scientific Symposium held from 19–20 December 2014 in Skopje. – Skopje, 2015. – P. 169–174.</p> <p>7. <i>Pashina, O.</i> The Folk Music Study Methodology of Yevgeniy Gippius / O. Pashina // First Symposium of the ICTM Study Group on Musics of the Slavic World. Ljubljana, 13-15 October 2016. Programme and Abstracts. – P. 14–15.</p>
--	--

Официальный оппонент



Ольга Алексеевна Пашина

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров)

Подпись О. А. Пашиной
 Удостоверяется. И. С. Федорова

